

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУК Объединение
государственных литературно-
мемориальных музеев
Пензенской области»

от 05.03.2024 № 28-н

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке и условиях доступа к музейным предметам в ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области»

1. Настоящее Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам в ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области» разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с последующими изменениями) (далее-Основы), Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с последующими изменениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.01. 2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации», Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (с последующими изменениями), Внутримузейными правилами комплектования, учета, хранения и использования музейных ценностей, находящихся в ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области», утвержденными приказом Объединения от 12.12.2022 № 102-п (с последующими изменениями), и определяет порядок доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (далее – культурные ценности), к фондам ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области» (далее - фонды, Объединение).

2. В соответствии со статьей 12 Основ «Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных

ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.».

3. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в музеях в Российской Федерации, открыты для доступа граждан.

Объединение организывает и обеспечивают доступ граждан к музейным предметам и музейным коллекциям в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном Положением о Музейном фонде и иными нормативными актами федерального органа исполнительной власти в сфере культуры. Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям доводятся музеями до сведения граждан.

Собственником или владельцем могут устанавливаться ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, по следующим основаниям:

- неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций;
- производство реставрационных работ;
- нахождение музейного предмета или музейной коллекции в хранилище (депозитарии) музея;
- иные предусмотренные законодательством Российской Федерации основания.

4. Доступ граждан к музейным предметам, включенным в состав Музейного фонда и находящимся в государственных или негосударственных музеях, обеспечивается посредством:

4.1. представления музейных предметов путем публичного показа в экспозициях и на выставках;

4.2. воспроизведения изображений музейных предметов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей;

4.3. использования музейных предметов при проведении просветительных, культурно-массовых и образовательных мероприятий;

4.4. размещения изображений музейных предметов и информации о них в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на официальном сайте Объединения (muzlitpenza.ru) и Федеральной государственной информационной системы «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» (<https://goskatalog.ru>);

4.5. публикации результатов научно-исследовательских работ, проведенных в отношении музейных предметов.

5. Представление музейных предметов путем публичного показа в экспозициях и на выставках, использование музейных предметов при проведении просветительных, культурно-массовых и образовательных мероприятий осуществляется с соблюдением условий обеспечения их физической сохранности и безопасности.

6. Публичное представление музейных предметов и информации о них

осуществляется с учетом соблюдения ограничений, предусмотренных для публикации сведений, в том числе составляющих государственную тайну или относящихся к иной охраняемой в соответствии с законодательством Российской Федерации информации ограниченного доступа.

7. Ограничение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям из соображений цензуры не допускается.

8. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов определяется федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

9. Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям доводятся музеями до сведения граждан.

10. Доступ граждан к музейным предметам, находящимся в экспозициях и на выставках Объединения, осуществляется в часы работы музеев Объединения с учетом соблюдения ограничений, направленных на обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов.

11. Организация доступа посетителей в экспозиционно-выставочные помещения, размещение музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, производится с соблюдением установленных Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827 (с последующими изменениями), требований к освещенности и температурно-влажностному режиму помещений; с учётом экспозиционной площади и экспозиционного оборудования, обеспечивающего сохранность и охрану музейных предметов; количества посетителей, которые могут одновременно находиться в помещении; с учетом тематического содержания экспозиции, выставки.

12. Доступ граждан для осмотра музейных предметов, находящихся в фондохранилище Объединения, возможен при наличии в фондохранилище оборудования, обеспечивающего безопасность и сохранность музейных предметов, а также установленный для хранения этих музейных предметов температурно-влажностный режим. Доступ осуществляется по предварительной записи и с разрешения генерального директора.

Все посетители фондохранилища независимо от цели посещения регистрируются в журнале посетителей.

13. Доступ лиц, осуществляющих научные исследования, при разработке которых необходимо изучение музейных предметов (далее - исследователи), к музейным предметам и информации о них осуществляется на основании обращений организаций любой организационно-правовой формы, в трудовых или гражданско-правовых отношениях с которыми состоят исследователи, а

также обращений высших или средних учебных заведений в отношении обучающихся лиц.

14. Обращения, указанные в пункте 13 настоящего Положения, направляются на имя Генерального директора Объединения (с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), ученой степени (при наличии), научного звания (при наличии), гражданства (подданства) исследователя, темы и сроков выполнения работы, контактных данных исследователя.

15. Генеральный директор Объединения по согласованию с главным хранителем музейных предметов Объединения в течение 5 (пяти) рабочих дней принимает решение о доступе исследователя к музейным предметам и информации о них.

16. Доступ к музейным предметам не представляется в следующих случаях:

- нахождение музейных предметов на временной (постоянной) экспозиции, на реставрации (консервации) в других организациях;
- сведения о музейных предметах составляют государственную тайну или относятся к иной охраняемой в соответствии с законодательством Российской Федерации информации ограниченного доступа;
- иные предусмотренные законодательством Российской Федерации основания.

Уведомление о невозможности представления доступа исследователя к музейным предметам Объединение в течение 5 (пяти) рабочих дней направляет в организацию, в трудовых или гражданско-правовых отношениях с которой состоит исследователь, или в учебное заведение по электронной почте или почтовым отправлением с уведомлением о вручении.

В случае нахождения музейных предметов на временной (постоянной) экспозиции, на реставрации (консервации) в других организациях, в уведомлении указываются планируемые сроки их возврата в музей.

17. Если физические характеристики (масса, размеры) и (или) состояние сохранности музейного предмета, не позволяют его перемещать из места постоянного хранения, Объединение организует доступ исследователя к нему, включая представление сканированных, микрофильмированных или фотографических изображений музейного предмета, позволяющих рассмотреть его в целом и фрагментарно (марки, клейма, печати, подписи, записи, орнамент, технические приемы изготовления и другие).

Доступ исследователя к музейным предметам, находящимся в фондохранилище, осуществляется в присутствии хранителя музейных предметов, на ответственном хранении которого находятся данные музейные предметы, и в целях исполнения заявленной научно-исследовательской работы.

18. Правила посещения музея, правила поведения в музее, права и обязанности посетителей определяются Объединением с учетом положений настоящего Положения, а также специфики музея, и доводятся Объединением до сведения граждан посредством размещения информации на

информационных стендах в зоне приема посетителей и на официальном сайте Объединения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

19. Допуск исследователя к музейным предметам и музейным коллекциям оформляется приказом генерального директора Объединения, в котором указывается:

- 1) порядок организации работы исследователя с музейными предметами и музейными коллекциями;
- 2) фамилия, имя, отчество (при наличии) работника музея, который ответственен за взаимодействие с исследователем;
- 3) условия упоминания музея и условия воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций, информация о которых была использована в ходе научно-исследовательской работы;
- 4) период проведения научно-исследовательских работ;
- 5) условия предоставления опубликованных результатов научно-исследовательской работы с упоминанием информации о музейных предметах музея.

20. В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с последующими изменениями), право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции.

Передача прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, осуществляется музеями в порядке, установленном собственником музейных предметов и музейных коллекций.

Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев.

21. Любительские видео – и фотосъемка на постоянных экспозициях малоформатными непрофессиональными фотоаппаратами и видеокамерами, мобильными устройствами и прочими фотофиксирующими техническими средствами, без использования штативов и селфимонопода (селфи-палки), без вспышки, дополнительного освещения, для использования в личных целях, без права использовать сделанное изображение в коммерческих целях, без права публикации в печатных и электронных изданиях разрешается при отсутствии уведомления или знака о запрете видео - и фотосъемки.

Видео – и фотосъемка в залах постоянной экспозиции музеев Объединения допускаются в той мере и при том условии, что Посетитель, который проводит съемку или участвует в ней, не создает неудобств для

других посетителей, осуществляющих осмотр экспонатов и/или ознакомление с информационными материалами, размещенными в залах.

22. Профессиональная видео – и фотосъемка, съемка с использованием штатива, дополнительного светового и/или звукозаписывающего оборудования, с обеспечением специальных условий подготовки помещений и экспонатов для съемки, а также видео- и аудиозапись музейных экскурсий допускается только при предварительном письменном согласовании с генеральным директором Объединения (с учетом разрешения главного хранителя музейных предметов).

Кино- и телесъемки производятся без перемещения и размонтировки музейных предметов (за исключением плановой фотофиксации музейных предметов в присутствии хранителя музейных предметов и допускается только при предварительном письменном согласовании с генеральным директором Объединения (с учетом разрешения главного хранителя музейных предметов).

23. Любительские и профессиональные видео – и фотосъемка на временных выставках из других музеев и частных коллекций запрещены.
