Шорт-лист

Премии «Я в мире боец» имени Виссариона Григорьевича Белинского

в номинации «За творческие достижения в литературной критике»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  пп | ФИО | Наименование произведения,  место публикации | Регион  проживания |
| 1 | Агеева Екатерина Анатольевна | **1.Бродский нам только снится**  (Вадим Месяц. Дядя Джо. Роман с Бродским. – М.: Русский Гулливер, 2020. – 368 с.)  URL: <http://www.natsbest.ru/award/2021/review/vadim-mesjac-djadja-dzho-roman-s-brodskim-1/>  **2. Дорого, но справедливо**  (Шипнигов Иван. Стрим. — М.: Лайвбук, 2021. — 109 с.)  URL: <http://www.natsbest.ru/award/2021/review/ivan-shipnigov-strim-2617/>  **3.Меланхоличное уравнение со множеством неизвестных**  (Ксения Букша. Адвент. – М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021. – 285 с.)  URL: <http://www.natsbest.ru/award/2021/review/ksenija-buksha-advent-1/> | г. Самара |
| 2 | Ермаков Дмитрий Анатольевич | **1.ОТ ЗЕМЛИ. ВАСИЛИЙ БЕЛОВ**  повесть-отзвук    <https://rkuban.ru/archive/rubric/na-styke-zhanrov/na-styke-zhanrov_5597.html>  <https://rkuban.ru/archive/rubric/na-styke-zhanrov/na-styke-zhanrov_5717.html>  <https://rkuban.ru/archive/rubric/na-styke-zhanrov/na-styke-zhanrov_5747.html>  **2.ДУША ХРАНИТ**  **(прочтение одной книги Николая Рубцова)**  **3.ТРИ КНИГИ – ТРИ СУДЬБЫ**  **(о новых книгах Василия Килякова, Андрея Попова, Александра Логинова)**  <https://denliteraturi.ru/article/5032>  <http://moloko.ruspole.info/node/12092> | г. Вологда |
| 3 | Новохатняя Наталья Борисовна | 1.**Рецензия на книгу «Простить Феликса» Нины Орловой-Маркграф. Опубликована на литературных порталах Textura, «Камертон».**  <https://textura.club/est-est-schaste/>  «Есть, есть счастье…»  Нина Орлова-Маркграф «Простить Феликса», РИПОЛ классик, 2021  **2.Рецензия на роман Борис Клетинича «Моё частное бессмертие».  Опубликована в газете «Литературная Россия», также на литературном портале Textura.**  <https://litrossia.ru/item/tuda-gde-ulicy-tak-dlinny/>  Туда, где улицы так длинны  № 2021 / 32, 02.09.2021, автор: Наталья НОВОХАТНЯЯ (г. КИШИНЁВ)  Борис Клетинич. Моё частное бессмертие: роман. – М.: ArsisBooks, 2019 | Республика Молдова,  г.Кишинёв |
| 4 | Нуждина Анна Андреевна | **1.Коллекция обёрток** (*опубликовано в интернет-журнале «Гостиная», №110, 2021*)  О некоторых журнальных публикациях Елены Севрюгиной  **2.Рука, протянутая Богу** (*опубликовано в интернет-журнале «Гостиная», №111, 2021*)  О поэтике Ростислава Ярцева | Нижегородская  область  г. Саров |
| 5 | Переяслов Николай Владимирович | **О книгах двух Ивановых**  **1. ЗАВЕЩАНИЕ РОДА БУЕРАШИНЫХ**  О прозе Н.Ф. Иванова. (Опубликовано в журналах «Север», «Подъём», «Клаузура»  <https://klauzura.ru/2021/07/zaveshhanie-roda-buerashinyh/?fbclid=IwAR2caj_DJ5tno-7FmMMonWKxKTMfmkFVa6W0PqMxQ2xpHrq5KLg7pV8z0VQ> и на сайте «Союз писателей России».)  **2. «УСТРОИТЬ МИР ПО ПРАВДЕ И ЛЮБВИ…»**  О книге стихов Г.В. Иванова. (Опубликовано в журналах «Подъём» <https://podiemvrn.ru/ustroit-mir-po-pravde-i-ljubvi>  «Великороссъ», «Лиterra» <https://www.literra.online/publications/authors/pereyaslov-nikolay/ustroit-mir-po-pravde-i-lyubvi>  и «Север».) | г. Москва |
| 6 | Пискунова Юлия Анатольевна | **«Сухие крылья в мокром Городище»**  *пьеса-портрет-анонс в двух действиях* | г. Новосибирск |
| 7 | Родионов Иван Валерьевич | **«Новый Пелевин, новая этика, новая критика»**  *О поисках «новой критики» в чёрной комнате*  Проблемный обзор современной литературной практики. Статья опубликована в журнале «Юность», номер 12:  <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/content/novyy-pelevin-novaya-etika-novaya-kritika> | Волгоградская область,  г. Камышин |
| 8 | Секретов Станислав Вячеславович | **1.«История рассудит…». Рецензия на биографическую повесть А. Ливерганта «Дом на кладбище»;**  *Журнал «Урал», № 9, 2021*  <https://magazines.gorky.media/ural/2021/9/istoriya-rassudit.html>    **2.«Читаем поэтов». Обзор опубликованных в литературных журналах воспоминаний об ушедших поэтах;**  *Журнал «Знамя», № 9, 2021*  <https://magazines.gorky.media/znamia/2021/9/chitaem-poetov.html>  **3. "Страницы молодости". Рецензия на дневники художников и скульпторов В. Лемпорта, В. Сидура и Н. Силиса «Что бы мы ни писали, мы рисуем свой портрет»**  *Журнал «Урал», № 11, 2021*  <https://magazines.gorky.media/ural/2021/11/straniczy-molodosti.html> | г. Москва |
| 9 | Тоцкая Дарья Сергеевна | **1.«Новейший лишний человек» - рецензия на сборник рассказов;** <https://formasloff.ru/2021/05/01/darja-tockaja-novejshij-lishnij-chelovek-o-knige-a-bychkova-vse-jarche-i-jarche/>  **2. «Душа в банке с черемшой» - рецензия на роман;**  <https://formasloff.ru/2022/03/01/darja-tockaja-dusha-v-banke-s-cheremshoj-o-povesti-e-truminoj-millimetr/>  **3. «Возвращение образа смерти» - портретная статья памяти прозаика/критика с кратким рецензированием работ.** <https://magazines.gorky.media/bereg/2021/76/vozvrashhenie-obraza-smerti.html> | г. Краснодар |
| 10 | Чепкасов Евгений Валерьевич | **«Литературные камлания как стихотворный жанр и шаманы-поэты в произведениях**  **Ю.Н. Шесталова»**  (II Шесталовские чтения. Материалы международной научно-практической конференции. г.Ханты- Мансийск, 2021) | г. Санкт-Петербург |