ШОРТ-ЛИСТ

Премии «Я в мире боец» имени Виссариона Григорьевича Белинского

в номинации «За творческие достижения в театральной критике»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  пп | ФИО | Наименование произведения, место публикации | Регион проживания |
| 1. | Балгазина Азалия Ахметовна | «Бегство от всех войн». Рецензия на спектакль «Беглый» по роману С. Ильясова Башкирского драматического театра (г. Уфа)  Журнал «Тамаша» («Представление»), №6, 2020 (на башкирском языке).  *Блог театральных рецензий START.UP Союза театральных деятелей РФ, февраль 2020*  <http://start-std.ru/ru/blog/229/> «Живая вода». Рецензия на спектакль «Река Потудань» по повести А. Платонова Псковского академического драматического театра имени А.С. Пушкина. *Журнал «Бельские просторы», №10, 2020*  «#ДышиГульбустан». Рецензия на спектакль «Гульбустан» Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (г. Уфа)  *Журнал «Бельские просторы», №9, 2020* | Республика Башкортостан  г. Уфа |
| 2. | Бик-Булатов Айрат Шамилевич | «Уроки классики: всегда ли они удачны?». Рецензия на спектакли Казанского театра юного зрителя: комедию «Лиса и виноград» и «хип-хоп music комикс» «Nедоросль».  *Портал «Казанские истории», 10.10.2020* <http://history-kazan.ru/v-kurse-sobytij/vpechatleniya/17676-uroki-klassiki-vsegda-li-oni-udachny>  «Театр о городе и горожанах: Оно нам надо?». Статья-размышление о том, «как транслируются социальные проблемы и жизнь города в театре и нужно ли это?».  *Журнал «Казань»*  <http://www.kazan-journal.ru/news/glavnyie-novosti/teatr-gorozhan-ono-nam-nado>  «Театральная «Тантана» собирает урожай». Обзор репертуара театров Республики Татарстан.  *Портал «Казанский репортёр».*  <https://kazanreporter.ru/post/4525_teatralnaa-tantana-sobiraet-urozaj> | Республика Татарстан  г. Казань |
| 3. | Боева Татьяна Юрьевна | «Жизель проясненная». Рецензия на спектакль Большого театра «Жизель».  *Сайт о современном танце и балете No Fixed Points*  «(Не) повторяя». Рецензия на спектакль «Барток/Бетховен/Шёнберг» танцевальной компании Rosas (Бельгия) в рамках фестиваля «Золотая Маска».  *«Петербургский театральный журнал» (раздел «Блог»)*  «История влиятельного неудачника». Рецензия на документальный фильм «Каннингем 3D / Cunningham» (Германия, Франция, США, 2019. Режиссер Алла Ковган) об американском танцовщике и хореографе М. Каннингеме.  *«Петербургский театральный журнал», №99, 2020* | г. Москва |
| 4. | Довыденко Лидия Владимировна | «В мою жизнь вошло что-то прекрасное»  (о Евгении и Галине Киндиновых).  *Альманах «Литературная Канада», декабрь, 2020* | Калининградская область,  г. Балтийск |
| 5. | Злыднева Кристина Владимировна | Вокруг «Ямы». Рецензия на спектакль «Яма» по одноименной повести А. И. Куприна студенческого театра Пензенского государственного университета «Кириллица»*.*  *«Университетская газета» Пензенского государственного университета, 07.05.2020*  <https://pnzgu.ru/news/2020/09/7/17223018/print> | г. Пенза |
| 6. | Ищенко Нина Сергеевна | «Великая Отечественная война в театральном искусстве ЛНР: образы, проблемы, тенденции». Рецензия на спектакли: «Время. Выбор. Воля» Русского драматического театра имени П. Луспекаева; «Книга про бойца» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского в рамках творческого проекта «Красная Площадь, 7».  *«Вестник Тюменского государственного института культуры», №3(17), 2020* | Луганская народная республика  г. Луганск |
| 7. | Лаваренко Юлия Николаевна | «Хоррор-мюзикл «Лолита 1916»: вечная любовь». Рецензия на спектакль театра «ЛДМ. Новая сцена» (г. С-Петербург).  *Онлайн журнал о культуре Visitculture*  <http://visitculture.ru/recenzii/teatr/horror-myuzikl-lolita-1916-vechnaya-lyubov> | г. Санкт-Петербург |
| 8. | Медведев Александр Васильевич | «Белая элегия». Рецензия на спектакль «Митина любовь» (по мотивам произведений И.А. Бунина) театра «Суббота»  (г. С-Петербург).  *«Литературная газета», №4 (6758) 28.10.2020* <https://lgz.ru/article/-43-6758-28-10-2020/svetonosnost-bezmolvnogo-mira/>  под названием «Светоносность безмолвного мира».  «Прямое попадание». Рецензия на спектакль «Утиная охота» Санкт-Петербургского государственного академического театра имени Ленсовета.  *«Литературная газета», №41 (6756) 14.10.2020*  <https://lgz.ru/article/-41-6756-14-10-2020/pryamoe-popadanie/>  «Нелюбимый беглец». Рецензия на спектакль «Беглец» Санкт-Петербургского государственного академического театра имени Ленсовета.  *Информационно-аналитическая служба «Русская народная линия», 28.02.2020*  <https://ruskline.ru/analitika/2020/02/28/nelyubimyi_beglec> | г. Санкт-Петербург |
| 9. | Михеенков Роман Валерьевич | «Сердце матери». Рецензия на спектакль «Сердце матери» по пьесе Карела Чапека «Мать» Московского губернского театра.  *«Учительская газета», №13, 31.03.2020*  «Чехов vs Чехонте». Рецензия на спектакль «Живой товар» по одноименной повести  А.П. Чехова Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна.  *«Учительская газета», №47, 24.11.2020*  <https://ug.ru/ne-skuchno-vsem/> | г. Москва |
| 10. | Степанищева Инна Юрьевна | «Школьный буллинг» или что-то большее?». Рецензия на спектакль «Мальчики» Новокузнецкого драматического театра.  *Портал NK-TV.com, 18.11.2020*  <https://nk-tv.com/242207.html>  «Достоевский на диване, или Большие гастроли в условиях пандемии». Рецензия на моноспектакль «Достоевский. Вопрос» Минского Национального академического драматического театра имени Горького.  *Портал NK-TV.com, 13.12.2020*  <https://nk-tv.com/243053.html>  «Кое-что о «Лолите», или Такой любовью любить нельзя?!». Рецензия на спектакль «Лолита» Новокузнецкого драматического театра.  *Портал NK-TV.com, 15.11.2020*  <https://nk-tv.com/242107.html> | Кемеровская область  г. Новокузнецк |
| 11. | Сызганцев Сергей Сергеевич | «Остап и его команда: в «Дилижансе». Рецензия на спектакль Театра юного зрителя «Дилижанс» (г. Тольятти).  *Молодежный медиахолдинг «Есть talk!»,*  *15.10.2020*  <https://talk-on.ru/materials/talkovosti/Ostap_i_ego_komanda_V_Dilizhanse_sostoyalas_premera_spektaklya_Zolotoy_telyenok/>  «Карамазовы»: почему стоит сходить на премьеру «Дилижанса». Рецензия на спектакль Театра юного зрителя «Дилижанс»  (г. Тольятти).  *Молодежный медиахолдинг «Есть talk!»,*  *20.08.2020*  <https://talk-on.ru/materials/talkovosti/Vozvrashchayas_k_privychnoy_zhizni_V_teatre_Dilizhans_startuet_XI_festival_Premera_odnoy_repetitsii/> | Самарская область  г. Тольятти |
| 12. | Федянина Ольга Владимировна | «Краткое содержание. Три театральных блокнота». Сборник критических статей. Издательство «Артист. Режиссер. Театр». Москва, 2020.  *Сайт Культурного центра Андрея Вознесенского* <https://www.voznesenskycenter.ru/prezentatsiya-knig/kratkoe-soderzhanie-tri-teatralnykh-bloknota-prezentatsiya-knigi-olgi-fedyaninoy/>  <https://voznesenskycenter.timepad.ru/event/1248819/> | г. Москва |